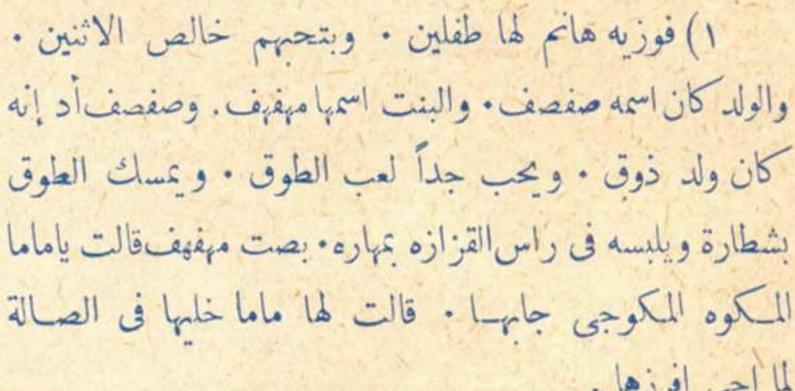
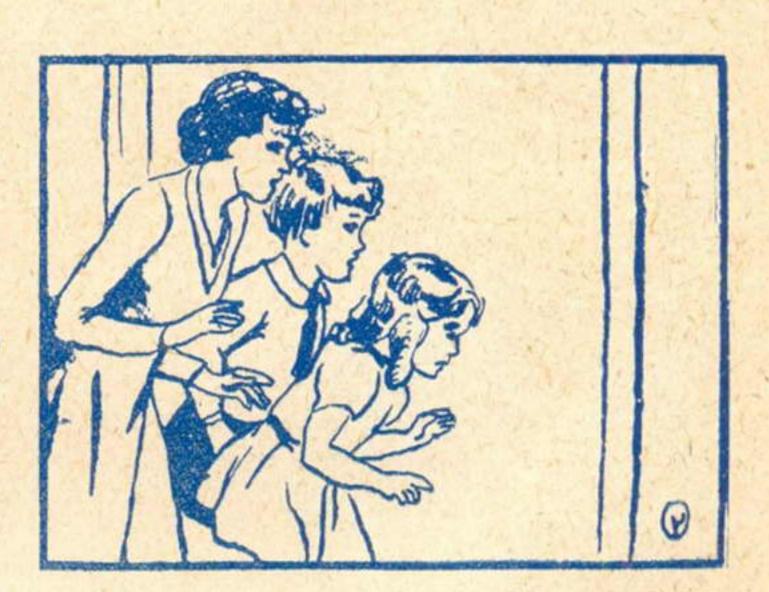
صفصف ومهفها ولقرياللي عمال نفرف







۲) میمون کان قاعد یشوف لعبة صفصف و وعاوز یقده بس ازای یعرف و جات له فکرة سریعة القرد المجنون وعلی الصالة طلع یجری میمون و وسحب السبت وللکوة جواه وفضل یجری ویشده بکل قواه وطار بیه علی للطبخ طیران یا تری حیعمل ایه سی بمبو الخیبان .



٣) فوزيه هانم راحت ع الصالة ، تفرز المكوه وتشوف فيها كم قميص وكم ياقة ، لقت السبت في الصاله مش موجود فين السبت يا مهفهف أسألي السفرجي عبد المهبود ، بيقول ياماما ما شافوش من سماعة المكوجي ما جابه ، واخذته انا منه وفتحته وشفت المكوم فيه وقفلت بابه .



٤) أما غرايب وعجايب لازم البيت فيه حراميه ، بتسرقونا ولا ندرى فين تبقى عنيكم وعنيه ، وسمعوا فى المطبخ صوت بيقرقع ، وحد فيه عمال يخبط يرقع ، اتارى المدهول على عينه القرد ميمون ، رص القرايز والبرطانات وعمال بيلعب لعبة الطوق بالياقات ، أدى القرود وادى بلاويها قولولى بقى اعمل ايه فيها .



كان في قديم الزمن رجل حطاب . وكان هـ ذا الرجل صالحاً يحب الخير و يخاف الله. وكان له ثلاثة أولاد يحبهم وكان له ثلاثة أولاد يحبهم ويعطف عليهم . ويمدهم كل ما سنحت له الفرصة بالموعظة ما سنحت له الفرصة بالموعظة

وكان يقول لهم: إن أحسن ما يسعدهم في الحياة الاجتهاد، وأن يؤدى كل منهم واجبه على الوجه الأكل، وإن الصدق هومفتاح الخيروسبيل السعادة، وأن يعملوا الخير ما استطاعوا اليه سبيلا.

وكان أولاده الثلاثة ممن يستمعون النصح ، ويعملون بالإرشاد . مات أبوهم ولم يخلف لهم غير هذه النصائح الذهبية التي جعلوها أمامهم وشعارهم في الحياة .

وخرجوا يبحثون عن قوتهم و يعملون لكسب أرزاقهم

فوجدوا حقلا عظيا ومزرعة هائلة . عرضوا أنفسهم على صاحب هذه الضيعة وطلبواعملا يعملونه فرحب بهم الرجل وكان غنياطيب القلب توسم فيهم النجابة والذكاء وحب العمل النجابة والذكاء وحب العمل وسلمهم المزرعة وقال لهم :

- هيا اعملواو كلا ظهر أثرجدكم كلا عطفت عليكم وأحسنت اليكم وأجزلت له العطاء.

وفعلا جدوا في عملهم وظهرت نتيجة إخلاصهم فأحبهم هذا الغني حباً عظيا.

و بيناكان أكبرهم واسمه « سعد » ذات يوم منفردا إذ جاءهرجل عجوز مسكين يكاد لا يقوى على السير وقال له :

- هل لك أن تطعمنى ياولدى إن الجوع يكاد يقتلنى . ولقد أنهك التعب قواى وتكاد لا تحملنى قدماى .

فقال له سعد:

- تفضل استر حیاسیدی حتی آتیك بطعام تأ كله وشراب تشر به و ذهب ثم عاد و معه طعام و ماد فأ كل الرجل هنیئاً ، و شرب مریئاً و بعدئذ قال

ونفخ «سعد» في الزمارة وكم كانت دهشته عظيمة عند ما رأى أمامه آلافا من الجند وعلى رأسهم رجل عظيم تقدم

على العين والرأس

وأوصله للغابة . فشكره الرجل

شكراً عظما وقال له:

وحمل الرجل على كتفه

- ليس عندى يا ولدى

ما أكافئك به غير هذه الزمارة

خذها لعلها تنفعك ، وأخذها

سعد وانصرف وقال في نفسه.

عجيب أمر هذا الرجل الذي

يكافئني بزمارة .

من سعد وقال:

- لبيك ياسيدى ، إنى



- هل لك أن تحملني ياولدى إلى الغابة فإنى لا أقوى على السير ،

فقال سعد !

وهؤلاء الجند طوع أمرك ورهن إشارتك مرنا بما تشاء . ولو طلبت مناأن نفلح لك هده الأرض وأن نزرعها ونسقيها

لفعلناذلك في أقل من لمح البصر. فقال لهم سعد :

هيا اعملوا وأروني ماذا أنتم صانعون.

فشمروا جميعهم عن ساعد الجد، وفلحوا الأرض وزرعوها وسقوها وما هي إلا برهة حتى أصبحت جنة من الجنان.

ونفخ مرة أخرى في (الزمارة) فإذا بهذه الجيوش العاملة الناهضة قد انصرفت العاملة الناهضة قد انصرفت إلى حال سبيلها . ولم يعلم أين ذهبت ولا كيف جاءت فقال . حسناً هذا كنز عظيم .

وبينماكان الأخ الأوسط وإسمه (سعيد)يعمل في المزرعة دات يوم إذ جاءه رجل بالى الثياب رثها، وبه عرج قال.

الثياب رثها، وبه عرج قال.

الثياب رثها، السلام عليكم ياولدى فرد عليه التحية بأحسن

فقال له الرجل:

- هل لك ياولدى أن تطعمنى ؟ لقد مضى على يومان كاملان لم أذق فيها طعاما ؟

فهض سعید وأحضر له طعاما وماء وقال له :

- كل ياعم واملاً بطنك ؛ وإذا احتجت إلى طعام آخر فسآتيك به .

فأكل هـذا المسكين وشرب وشكر سعيداً وقال له هل لك أن تحملني الى مملكة القردة ، إنني لا أقوى على السير اليها ؟

فحمله سعيد على كتفه وسار به الى أن دخل مملكة القردة ومشوا في وسطها والقردة تنظر اليهما ولا تقترب منهما فدهش سعيد لما رأى وأخيراً قال له الرجل وأخيراً قال له الرجل

اطعمتنى وسقيتتى وحملتنى . وليس عندى ما أكافئك بهغير وليس عندى ما أكافئك بهغير هده (الطاقية) إنك إن لبستها ترى الناس ولايرونك . فشكره سعيد على هديته الجميلة ولبس الطاقية وسار وسط جيوش القردة والحيوانات المفترسة فكان التوحشة . والآساد الهائلة ، والأفاعى الزاحفة يرى كل هذه الحيوانات ويسير وسطها ولم الحيوانات ويسير وسطها ولم تؤذه لأنها لا تراه . وقال حقاً إنها هدية جميلة ومكافأة جليلة

وييما كان الأخ الأصغر « أسعد » يجلس في المزرعة إذ مر به كهل فاقد البصر يتخبط في طريقه فقام أسعد وأمسك بيد الرجل وقال له هل من خدمة فاقدمها لك ياسيدى ؟

فقال هذا الأعمى : شكراً لك ياولدى أريدان تحملنى إلى النهر الذهبى إنه بعيد ، و بعيد جداً فهل تقوى على حملى ؟

فقال أسعد :

مهما بعدت مسافته فلابد أن أحملك إلى هناك يا سيدى إننى مفتول الذراعين ، قوى الساعدين : وأن الواجب يحتم الساعدين : وأن الواجب يحتم على أن أقوم بهذه الخدمة الصغيرة

وحمل الرجل على كتفه كا تحمل الأم الحنون صغيرها وسار به الى أن أوصله الى النهر الذهبي وقال :

- هاهو النهر ياسيدى العم العزيز،

فقال الأعمى شكراً شكراً شكراً لله لقد أحسن الله لقد أحسنت إلى أحسن الله إليك ليس عندى ما أكافئك به غير هذا الكيس خذه وانصرفإن ما فيه لاينفدمهما أنفقت . فليكن عملك وإنفاقك في سبيل الخير لوجهالله .

فشكره أسعد وانصرف وهو يقول :

القد كتب الله لى ولإخوتى السعادة . سنعيش في رغد من الهناءة

وذهب إلى إخوته وقص عليهما قصته .

واتفق رأيهم جميعاً على على أن يستأذنوا من صاحب المزرعة التي يعملون فيها طالبين منه الانقطاع عن العمل، وذلك لأن الله جلت قدرته قد أسعدهم.

فحزن الرجل لفراقهم ، وانصرفوا بعد أنأجزل عطاءهم أصدقائي الصغار

إلى اللقاء في العدد القادم إن شاء الله هيا اذهبوا إلى فراشكم. ومساء الخير ياأطفالي العزاز.

حل ألغاز للتسلية

[المنشورة على س ١١]
السم الباخره هي المحروسة.
١- مروحه-٠-٢-سحر
٣- هي -٠ -٤ - روما
٥- ال -٠ -٢ - رمح
٢- سور -٠ -١٠ - رمح
٩- حمل -٠-١٠١ - مبر

مطبعه اسل ۲۶ شارع زکی بك (اللکة نازلی)



حنا ابراهيم طوطيح -

رام الله فلسطين - أما رسمك يا سي حنا فجميل جداً. قطه ظريفه . والله كان لو كنت لونتها كانت بقت مدهشة و أن شاء الله لك مستقبل باهر في عالم الرسم .

مراون المالي مدمشق

ان شاء الله غيرها يصبح الورق سهلا في شرائه سيكون الكتكوت في الحجم الذي تحبه وتهواه أما الالغاز التي ارسلتها فاظن انها صعبة على اخوانك التلاميذ . ومع كل ذلك فها هو لغز من الغازك لنرى هل في الاستطاعة حله: اسمعوا:

خبرنی أی شیء أوسع مافیه فمه وابنه فی بطنه یرفسه و یکامه وقد علاصیاحه ولم یجدمن برحمه فما هو ؟ أنسا ارجوك لا تخبر احدا بهذا ولك الشكر

عواطف غندور:

يا عواطف قصتك طويلة جداً ولم تكتبى على صفحة واحدة . فارجوك أن تلاحظى هذا ولك الشكر .

ليلى حسن ابراهيم:

إذا نجحت في الامتحان فما هي الهدية التي أستطيع أن اطلبها من بابا .

يا ست ليلي اولا نجاحك اك انت . و كل ما يمكن ان تطلبيه من بابا كهدية لك هو رضاؤه عنك واتركي أمر الهدية له هو . ولا يصح ان تطلبي شيئاً اطلاقاً . اليس كذلك .

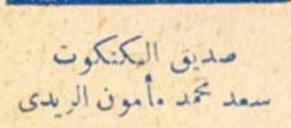
مدرسة الاقباط بني سويف يا كال قصتك ظريفة الما معروفة ومشهورة وموجودة في كتب المطالعة فتش عن غيرها حسين على كامل — القاهرة الاحظ يا بابا صادق ان بعض صناديق البريد ملونه بعض صناديق البريد ملونه

باللون الاحمر . والاخرى باللون الاحضر فني أيهما ألقى خطابى إذا أردت أن أرسله لمجلة الكتكوت!

و يا حسين الصناديق الحمراء يا ولدى هى التى يجب أن تلقى فيها خطاباتك ، أما الصناديق الخضراء فهى خاصة بالرسائل المستعجلة . وإذا أردت ان ترسل كتابا بالبريد المستعجل فعليك أن تضع عليها أربعة طوابع بريد من فئة القرش طوابع بريد من فئة القرش



والفرق بين البريدالعادي



امتحن ذكاءك

أمامك جملة كلماتها مبعثرة حاول أن تعيد ترتيبها الحيرية عاد القناطر أخى في خلوية نزهة.

الصاغ.

على حدويه ترهه. على الحرف القبل الاخير من الكلمة القبل الاخيره في الجملة الآتية: - المجلة المجلة المجلة عدده المجلة مور جميلة.

سر فط جمل وردة السد ذبانة . في بين هذه الاسماء السنة لا يتفق معها . ضع خطا تحت هذا الاسم.

ع الله خس کلات

ألفازللتسلية

هات اسم باخرة مكونة من الحروف الآتية: —

1 — ثالثه وخامسه وسادسه ورابعه وثامنه اسم آلة تدار بالـ كهرباء

۲ — سابعه ورابعه و وابعه و و ابعه و و و فا معروفاً و خامسه إسم شيء كان معروفاً في أيام سيدنا موسى .

۳ - ثامنه وخامسه اسم حيوان أليف يعيش في المنازل.

غ — خامسه وسادسه وثالثه وأوله عاصمة إيطاليا .

ه - أداة تعريف.

اسم شىء كان يستعمل قبل
 أختراع البندقية .

٧- سابعه وسادسه وخامسه اسم شيء يبني حول الحداثق.

۸ ثالثه وأوله وثانيه اسم
 شيء يتمناه الفقراء .

۹-- رابعه وثالثه وثانيه اسم حيوان صغير يأكله الناس ١٠- ثالثه وخامسه اسم شيء يباع عند العطارين .

محر عبر العزيز احمر طالب عدرسة شبرا الابتدائية المالب عدرسة شبرا الابتدائية [الحل ص ٩]

ولاي الله



من هذه الفتا الحسناء؟ إذا أردت أن تعرف فانظر إلى الخطوط السوداء وأن أربعاً من صديقاتها مختفيات في الصورة قلب الصورة ذات اليمين وذات الشمال بل قلبها إلى جميع الجهات وحاول أن تجدهن ولا تترك و احدة منهن . ثم علم عليهن بالقلم الأحمر .

الشروط

1) ترسل الحلول إلى دار بنت النيل 1 شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٦ يونية سنة ١٩٤٧) يكتب على المظروف « مسابقة الكتكوت » . ٣) يكتب الإسم والعنوان بخط واضح .

كوبون مسابقة العدد ٠٦

نتحة مسابقة العدد ٢٧ فاز بالجاثرة الأولى نبيلة

فاز بالجاثرة الأولى نبيلة البندارى ١٥ شارع رشدان عيدان عبد المنعم بالأورمان ونال الجائزة الثانية احمد محمد غالی شارع محمد قدری باشا حارة المعاررقم و بالسيدة زينب وربح الجائزة الثالثة عبد اللطيف محمود ساحة الجرنية محل شحادة محمد شحادة _ حيفا فلسطين وفاز بنشر الأسماء كل من: ١) محد سلام محد _ القاهرة ٢) ابو عبيدة سعيد الشوا عزه ٣) خـيرية حسـين التركي سیدی جابر (٤) صفوت محمود حمد على مدرسية الزراعة المتوسطة بطنطا (٥) أحمد أمين والى _ بالدقى (٦) احمد حسين الصياد _ بالإسكندرية (٧) عبد الباقى الديب عبد العزيز تلميذ عدرسة الفيوم الثانوية ٨) احمد محمد بيومي القاهرة ٩) سامية عبد العزيز اسماعيل بالزيتون (١٠) ناجي مجيب أمين عزبة الزيتون (١١) صالح محمد قنديل _ القاهرة (١٢) حسن عبد الوهاب حافظ طالب عدرسة الخديوية



٣٩٣) وقام أحدهم يطلب من اللصوس جيماً أن يتحدوا وينسوا منازعاتهم القديمة ضد العدو المشترك همام وكلب عنتر الخطرين ، نم يجب القضاء على هذين الغريبين وقتلهما شر قتلة!



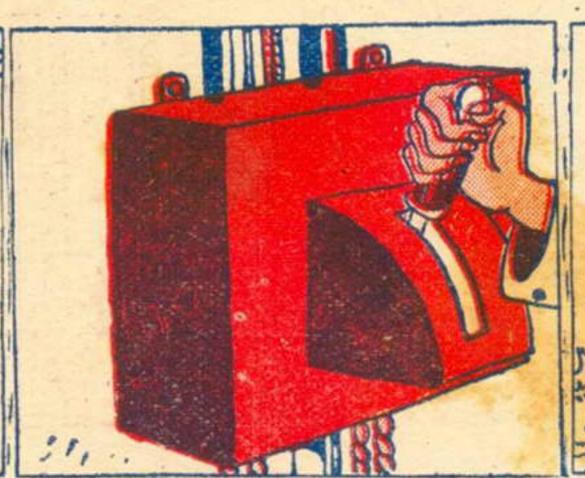
الماسية الحاسية الماسية الماس



وفي هـذه الأثناء كان عمام وكلبه يحضران حفاة تكريم أقامها لهما محافظ المدينة شكراً لهما على ماقدما من خدمات وتضعيات في سبيل القبض على بعض لصوص المدينة الخطرين،



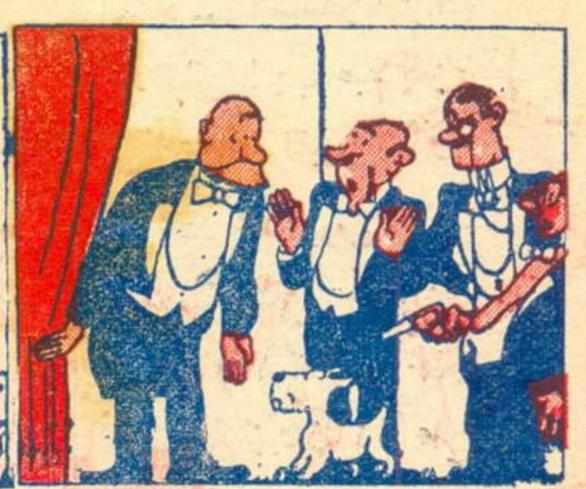
على الحفلة التي أقامها له ووعد الحاضرين بأنه لن يترك المدينة ولا الولايات المتحدة إلا بعد القضاء على جميع لعوصها .



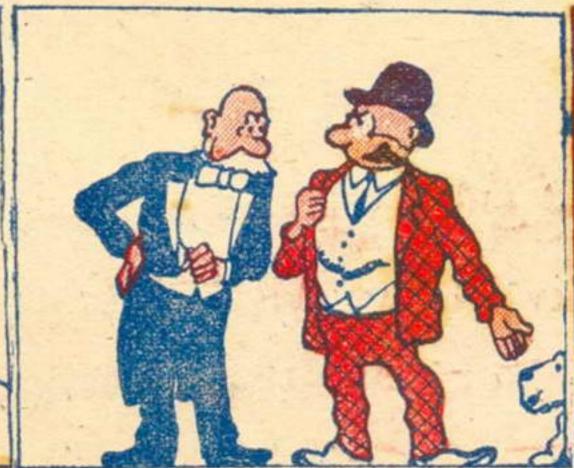
٣٩٧) كان اللصوص قد تمكنوا من دخول الفاعة التي أقيمت فيها الحفلة واستطاعوا أن يصلوا لملى مفتاح الكهرباء وأطفأوا الأنوار كلها وبات المدعوون في ظلام دامس.



١٤ الحد الحدم الحدم الحدم الحدم الحدم الحدم الحدم الحدام الحالبدروم حيث يوجد مفتاح الكهرباء فأضاء الأنوار وأخذ يبحث في كل ركن عن الشخص الذي فعل هذه الفعلة ولكنه لم يجد أحدا .



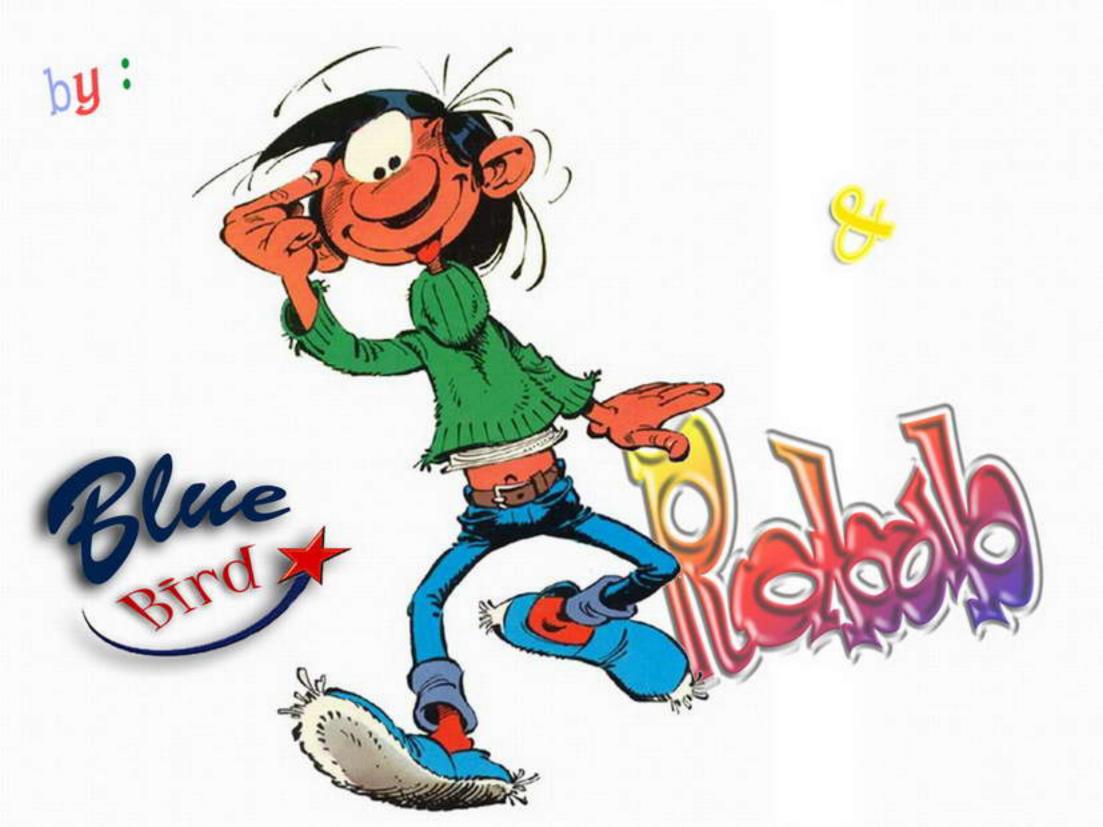
١٩٩٩) ولما أضيئت الأنواز في القاصة اندهش الجميع حيمًا لم يجدوا هماما بينهم . أين اختنى همام . أخذ الكل يبحثون عنه ولكن ذهبت محاولاتهم جيمها أدراج الرياح .

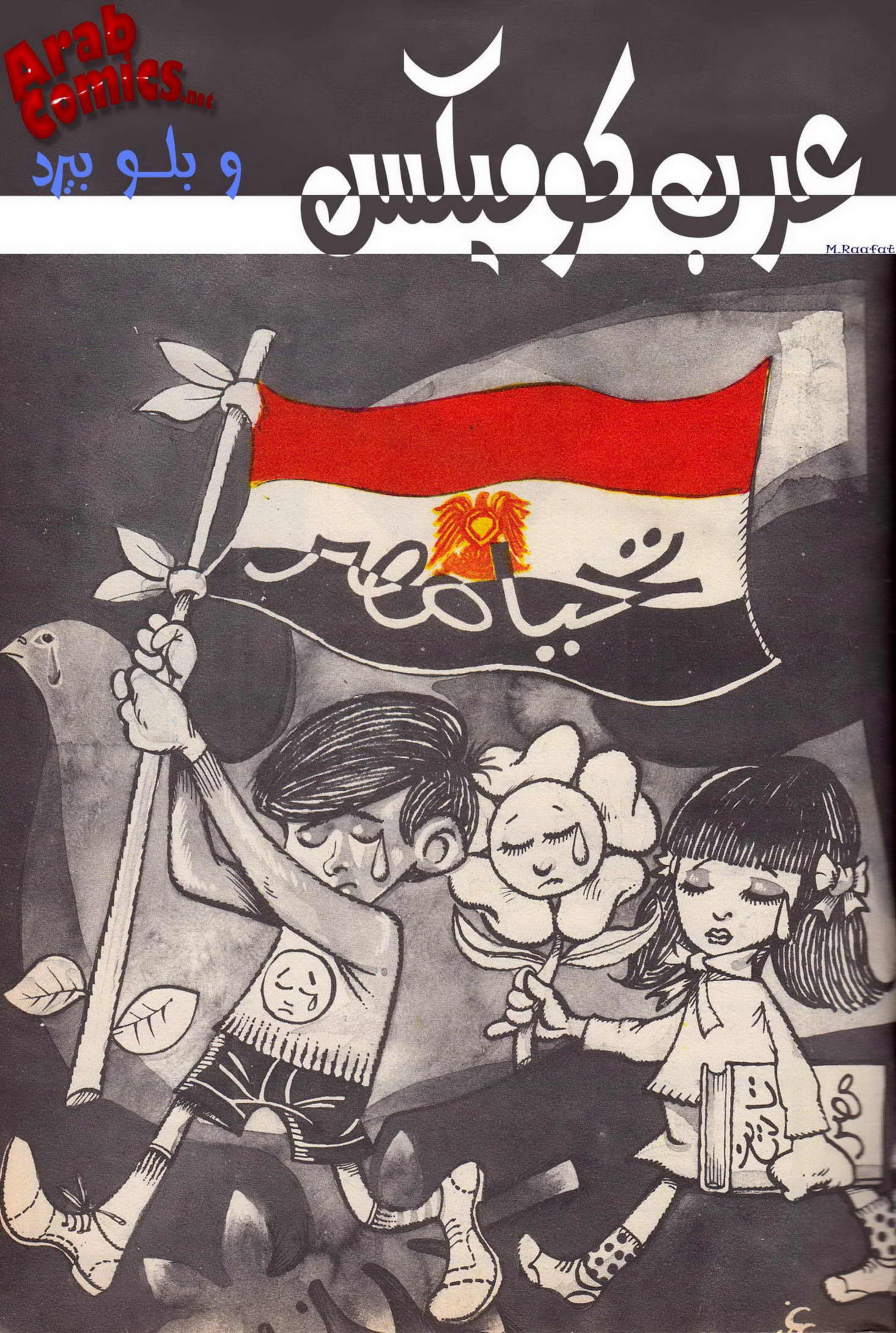


المخبر الذي رأيناه مع همام حيمًا اختطفوا كلبه . المخبر الذي رأيناه مع همام حيمًا اختطفوا كلبه . فقد جاء إلى المحافظ وعرض عليه خدماته فقبلها المحافظ وكلفه البحث عن همام .



اعادته الينا سليا منحتك خسة آلاف دولار اعادته الينا سليا منحتك خسة آلاف دولار مكافأة لك » . فقال المخبر: وسأعيده إليك بعد ساعة إذا أعطيتني كلبه ايساعدني في مومني » بعد ساعة إذا أعطيتني كلبه ايساعدني في مومني »









٣٨٩) كانت الضربة قوية فأطارت السيف من يد اللص وسقط على ذنب عنتر السكين الذي أخذ في المواء . فقام على صوته وجرى لينقذه من ورطته .



٠٩٠) أخذ عام يضمد جراح كلبه العزير ويطمئنه بأن المسألة في عاية البساطة ثم أخذ منديلا من جيبه وربط ذنب الكاب ليمنع نزيف الدم . وحد الله على نجاته من هذه المصابة .



١٩١) عاد عام إلى اللصين فوجدها في حالة يرتى لما من التعب فربطهما جيدا ووضعهما على عربة صغيرة وطلب إلى كلبه همام أن يجرهما ويخرج بهما إلى قدم البوليس.



٣٩٢) إجتمع اللصوص على هيئة مؤتمر الما علموا بالخطر الذي يهددهم من جرآة عمام وقوته على عاربتهم وكشف أسرارهم والقبض عليهم بالجلة .

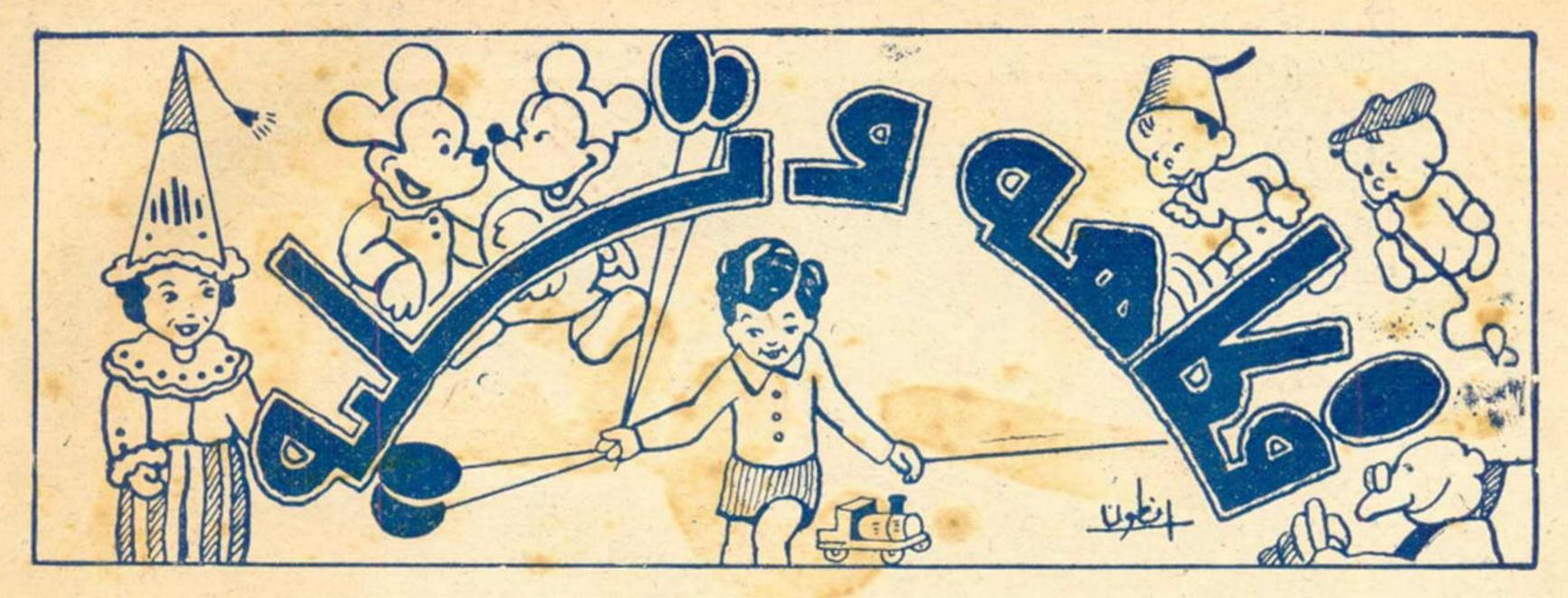
البقية ص ١٢



رأى زعيم المصابة عماماً فعرفه ، وحاول [همام أن يهدده بمسدسه ولكنه كان فارغاً من

ملخص ما جاء في العدد الماضي:

الرصاص . عندئذ هجم عليه الاص يريد قتله بسيف كان معه غير أن عماماً استطاع أن يقلت منه ويوقعه على الأرض بدون حراك .



الاب - لازم يا ابنى تطيع المعلم لأنه زى أبوك. ولما ذهب التلميذ إلى المدرسة قال للمعلم: بابا ادينى قرش. سمير الشيخ ديب

0000

الترجمان (لغنى الحرب) هنا ما تلقاش شمس كثير . غنى الحرب ولا في الحرب ولا في السوق السودة ؟!!

على علاء الدين

المدرس - اقسم لى عشرة على اثنين .

التاميذ — اقسم لك بالله ما انا عارف.

حامد حسن الاطمس

الأم! لما انت بلعت القرش أمال أخوك بيعيط ليه ؟ الولد: ماهو أصل القرش بتاعه . . . ا

بائع الجرائد – الكتكوت ! الكتكوت! الكتكوت! المشترى – لا إحناعاوزين فراخ بدارة.

احد محد مسيلم

0000

المدرس – اين يعيش الهنود ؟ التاميذ – في البيت يا افندي!!

خالد نفاع - حيفا

المدرس — من اين تشرب فلسطين ؟

التاميذ_ من البحر ياافندى عزو البرد_ حيفا

0000

الاول – أنا المبارح حامت إنى وقعت من سابع دور الثاني – ياسلام! ونزلت حى ولا ميت ؟!!

حسن احمد حسن

الفلاح _ ما شفتيش

الفلاحة -- والله يا ابني

أنا من بدرى قاعدة مافتش على

غيرك عدلى غبريال

حمارى يا خالة .

0000

المدرس - ما اسم البلاد التي يحكمها سلطان .

التاميذ — سلطانية!! اميل فاضل

0000

اشترى أحد البخلاء ثلاث تفاحات وذهب إلى منزله فكسر الأولى فوجدها تالفة فرماها وهو الثانية فوجدها مثلها فرماها وهو يكاد يموت من الغيظ. فأطفأ النور وأكل الثالثة .

جمال مصطفى الزرقا





وبينما كان يجلس على شاطىء البحر ذات يوم إذ رأى رجلا يمتطى ظهر جواد، واقترب من عمران وقال له: أنا صديق من أصلدقائك ياسيدى . أنا إحدى الحيات التي كنت سبباً في انقاذها انك الآنقريب من المدينة التي فيها زوجك المحبوبة. فصاح عمران: أحقاً ما تقول ياسيدى وكيف يمكن الوصول اليها؟ فقال الجني: اركب معى فوق ظهر جوادی هذا وسنکون هناك في أقل من لمح البصر. وفعلا وصلا إلى مدينة النحاس وهناك سلمه الجني سيفاً وقال له أنك ستسير وسط صفين من الناس انهم سوف لا يرونك. وستجد باباً كبيراً ادخل منه، تم سترى ممراً ضيقاً إمش وسطه وفي نهاية هذا النفق سترى زوجك العزيزة.

وحمل عمران السيف المسحور وساركا قال له ألجني المسحور وساركا قال له ألجني إلى أن وصل الى الحجرة التي تجلس فيها زوجه ، فرآها تجلس على عرش من الذهب ، وحولها أرائك من الذهب . وفرش

عراب السان

مزركش كله بالذهب وكل ما حولها يدل على العظمة ما حولها يدل على العظمة والجمال مما دهش له عمران . وظن انه انما يحلم وان اليقظة سوف تأتيه قريباً فتتلاشى هذه الأحلام الجميلة .

عموداً من الرخام عليه نسر كبير من النحاس . خده وضعه أمامك . وأوقد مصباحا وألقه عليه بدقة واحتراس . إنك إن فعلت ذلك سترى في الحال أتباع الجني يأتونك مسرعين



فلما رأته قالت له: اننى الحاف على حياتك يا عمران . الخاف على حياتك يا عمران . ان الجنى لو رآك قتلك ، وقضى على حياتك فقال عمران : وما العمل الآن ؟ فقالت له زوجته: إن في وسط هذه المدينة

وأنهم سيأتمرون بأمرك . هيا أسرع وفقك الله الى مافيه خيرك وخيرى . وأسرع عمران وحمل سيفه وذهب إلى وسط المدينة حيث يوجد العمود الرخام وعليه النسر النحاس وصعد إلى قه النسر النحاس وصعد إلى قه

لبيك ، لبيكها محن أولاء بين يديك . فقال عمران . هيا وآتونى بالقرد مقيداً بالسلاسل والأغلال فجيء به وعاد عمران الى القصر الذي تسكنه زوجه حيث كانت في انتظاره . واجتمع أعوان الجني وقال لهم عمران . هيا جهزوالي سفينة لترحل بي إلى وطني ، واحماوا فيها كل ما في هـذا القصر من متاع ما في هـذا الفصر من متاع ما في ما في هـذا الفصر من متاع من من من متاع من من من منا في هـذا الفصر من منا في من منا في منا

العمود وألقي المصباح على النسر

وما أن فعل هذا حتى رأى أمام

عينيه أعوان الجني وأتساعه

يركعون عند قدمي عمران وقالوا

بي إلى وطني ، واحماوا فيها كل ما في هـ ذا القصر من متاع وجواهرولالي . وجهزت السفينة وأقلعت بهم ، وفرح الشريف بابنته وأقيمت معالم الزينات والأفراح . وقال هيا آتوني حالا بالقرد . فلما وقف بين يديه قال له عمر ان . مبسوط ياعم هأنت قد وقفت بين يدى. سترى اليوم نتيجة عملك الخبيث الدبيء. هيا يا أعوان الجني ضعوه في هـذا الأبريق النحاس . واختموه بخام كبيركم ثم القوه في البحرحيث لارجعة بعد اليوم . وبهذاأصبح عمران الكسلان مطمئن الضمير ومرتاح البال . وأصبح من كبار الاغنياء ، وعاش عيش السعادة والهناء

توتة توته فرغت الحدوتة



استيقظ تو تومبكراً كعادته وبعد أن ذهب إلى دورة المياه. وغسل وجهه واسنانه ولبس سلابسه. جلس مع إخو ته على مأمدة الطعام ليتناولوا طعام الفطور. قال توتولإخوته يعنى حضرتكم مبسوطين من الخناقة اللي عملناها امبارح مع بعض. أهو الملاك زعل مني . وقال لي ما هذا ياتوتو ؟ هل من اللائق أن يتشاجر الاخوة مع بعضهم ان هذا من شأن الأولاد الذين لم يتعلموا ، ولم يتهذبوا . أما الذين ذاقوا طعم العلم فأنهم يعرفون أن الإخوة يجب أن يكونوا يدأواحدة، وأن يتحدوا لأن اتحاد الاخوة قوة ، وقص على قصة جميلة سأقصها عليكم وهاهي القصة:

كانت جماعة من الثيران تعيش في مرعى خصيب ، وكانت لاتأكل إلا مجتمعة ، وكان كبير الثيران وزعيمها يقول لأصحابه أحذروا تم أحذروا

التفرقة. فإن الأتحاد قوة ، وإن العدو لن ينال منكم ، مادمتم مجتمعين ، فاذا تفرقتم ، ظهر أمامه ضعفكم ، فينقض عليكم و يفتك بكم

وهكذا عاشت الثيران، زمنا طويلا في أمان وطمأنينة

له - لماذاتعيشون هكذا جماعة، هذا الحيوان الفاجر بين الثيران

أليس من الخير لك أن تأكل طعامك منفرداً ، أن هذه الثيران تطغى على نصيبات. فاذا ما كنت منفرداً كان نصيبك من الطعام كثيراً ، وهكذا سعى



وكان يسكن هذه الغابة فهد، حاول كثيراً ان ينقض على ثور من الثيران ، فلم يستطع إلى هذا سبيلا، ذلك لأنه لم يجدها إلا مجتمعة ، وكان يخشى قوتها، ويهاب اجتماعها، وحار في أمره ، وأخيراً فكر في طريقة ، وظن أن فيها خيراً له:

فذهب إلى أحد الثيران، وكان قريباً من أصحابه ، وقال

بالتفرقة ، فشتت شعلهم ، بعد ان كان مجتمعاً ، واضعف قوة أتحادهم، وأراد كل أور أن يعيش منفرداً ، ونسوا نصيحة كبيرهم . فكان كل ثور يأخذ نصييه من الطعام ، و ينزوى في مكان بعيد ، ولما رأى الفهد من الثيران ذلك انقض عليها واحداً ، وأحداً ، وفتك بها . ولم يبق من الثيران إلا كبيرهم ، الذي صاح في الغابة:

سعداء بأتحادهم. فلما تفرقوا طغی علم عدوهم بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا هذا ما قاله الملاك. وأنها لنصيحة جميلة ، وقد اعتزمنا ان نتحد . اليس كذلك . . فقال

هؤلاء قوم كانوا يعيشون

الأخوة . براڤوا . براڤوا . من اليوم إلى الأتحاد . وانصرف تو تو الى مدرسته بعد ان قبل ماما . و بابا و اخوته .

وقص على إخوانه هـذه. القصة التي أعجب بها حضرة المدرس الذي سأله: من قص عليك هذه القصة

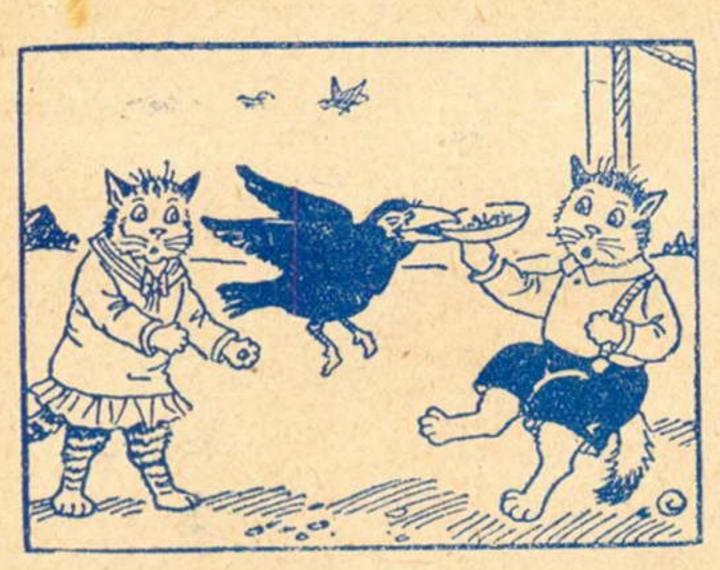
فقال. إنه الملاك ياسيدى الأستاذ.

> الكتكوت ج_لة الأطفال عررها درية شفيق وبابا صادق ۱ شارع ابن تسلب قصر النيل القاهمة الاشتراك • ٥ قرشاً في مصر ٠٠ قرشاً في الحارج

بسبسه ولسبوس والعزاب فيخوس



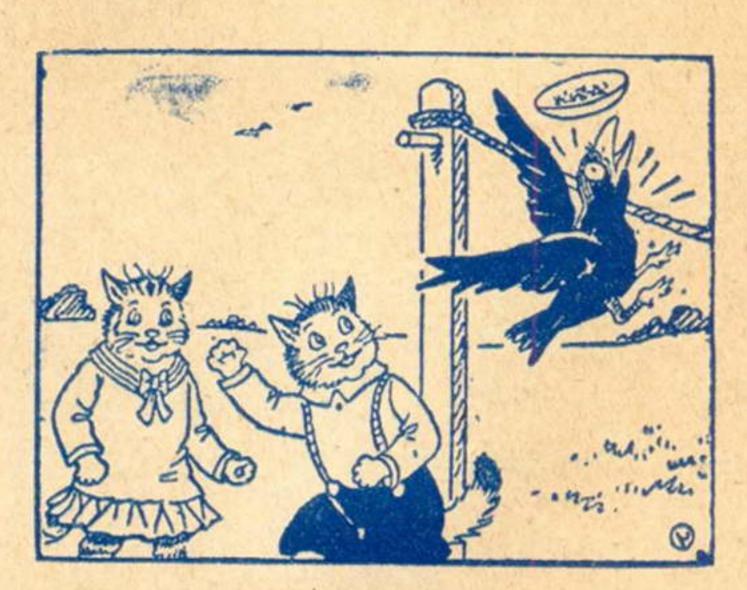
ست قطه وكان اسمها نرجس · خرجت ناحية الطيور · عمالة تدعبس · وشايله في ايديها طبقها · ورايحه تجرى تذققها بسبس وبسبسه شافم أمهم جيه · شايله الطبق أكل وميه قالوا عنك يا ماما إحنا نشيله · و بعد ما تاكل الطيور إحنا نعينه · قالت اجروا حالاً يا شطار وحاسبو ع الطبق أحسن فخار نعينه · قالت اجروا حالاً يا شطار وحاسبو ع الطبق أحسن فخار



بسبس شال الطبق ورفعه لفوق · قالت له اخته اما انت يا خويه في غاية الذوق · امال ايه يا بســــابس على اشيل وانت وراى كده تمشى · بصوا لقوا نزل عليهم من السحاب · طائر ملعون اسود وهو الغراب · خطف الطبق وراح في الهوه قالت القطط أما طائر لكن سو ·



أكل الطيور خدته يا مجنون و حرام عليك أما ملعون قال لها روحى انت وهى روحي ونا الغراب النوحى وأجرى وأروح هلى سطوحى رايح أوكل به أولادى و دى أمهم قاعده تدادى وكانت أم حسنه ناصبه حبالها عاوزه تنشر عليه هدوم اولادها راح الغراب من طيشه وعماه الخبط فى الحبل وصرخ وقال من غيظه آه و



وطار الطبق من منقاره ، ونزل تانى لأصحابه ، فرحت بسبسه وفرج بسبوس ، وقالوا أما غراب لكن منحوس عاوز حضر ته يا خد من الطيور أرزاقها ، مش ممكن ابداً ينساها اللى خلقها ، والطيور على الاكل نزلت فرحانه ، أكلت وشربت ورجعت بطونها مليانه ،

فعة الهندى والبطئ

جلس قروی هندي يستر ع تحت ظل شجرة من أشجار العنبه بعد أن أعياه حمل بطيخة كبيرة كان قطفها ليحملها إلى داره . وما کاد يستر يح حتى صار يتأمل في ثمار العنبة فوقه ويقارن حجمها بحجم البطيخة فقال في نفسه: كيف ترى خلق الله هذه التمار الصغيرة من شجرة كبيرة الجذع كثيرة الأغصان بينا خلق البطيخة من شجرة رقيقة الجذع قليــله ، الأغصان تزحف على الأرض وبينا هو في هذا الخاطر إذا بثمرة ناضجة من عار العنبة تسقط فوق رأسه فجأة ففزع في مكانه لحظة ثم قال . متضم عا . سبحان الحالق العظيم لو كان خلق البط عن هذه الشجرة لكنت ملكت ا

على علاء الدين أحمد القاضي عدرسة المنصورة الإبتدائية

. حکی اُنہ

ادعى رجل في أيام المأمون أنه ابراهيم الخليل. فقال له المأمون: أن معجزة الخليل الالقاء في النار فنحن نلقيك فيها لنرى حالك . قال : أريدواحدة أخف من هذه . قال فبرهان موسى إذ ألقي العما فصارت ثعبانا ، قال : هذه أصعب من

فعلى في الفيار (المنظور المنظون)

الأولى . قال فبرهان عيسى وهو أحياء الموتى قال مكانك وصلت أنا أضرب رقبة القاضي يحيين أكثم وأحييه لكم في هذه الساعة فقال يحيى : أنا أول من آمن بك وصدق. فضحك المأمون وأعطاه جأئزة.

القاصة. مدوح عيسى

أبوقروة الساخنة

(١) في صباح يوم من أيام الشتاء أوقد بائع أبو فروه ناره،

من هذه الكستناء الطيبة » . مد البائع يده للنار والمتفت عصام فرأى سعيداً يكادياً كل الكستناء بعينيه . أخذ عصام نصيبه من وأخذ ينادى : « الكستناء سخنة » . وقف أمام البائع سعيد الكستناء وابتعد قليلا ثمرجع الصغير فلم يشتر شيئاً بل جعل مخانة ودس في جيب سعيد نصف يستدفىء بنار الموقد ويقول في ما اشتری وفر هار با شعر سعید نفسه ما أجمل هذه الكستفاء بحرارة جيه ومديده فإذا هو وما أشهى لبها الأبيض ورانحتها علوه بالكستناء التفت فلم يرأحدا المنعشة وكانت النار تلتهب لأن عصاماً كان قد اختني عن والكستناء تشوى والبائع ينادى الأنظار .

(٣) اعجب البائع بكرم عصام فدنا من سعيد وملا جيبه الثاني . . ! وكم كانسرورسعيد عظما عند رأى جيبه ممثلين بالكستناء!

seme is

عدنان

اصحك

اشتری ثری حرب تذکرة من شباك السينا و بعدمدة قصيرة رجع وقال لقاطع التذاكر: -يخلصك أدفع عمن التذكرة واللى واقف على الباب يشرطها ؟!

- الأستاذ: ماهو الثيدل الأساسى الذى يحدث عندما يتحول الماء إلى ثلج ؟ - الطالب: إرتفاع الثمن یاسیدی ا

الملك والوزير

الكستناء _ سخنة » .

(٢) أقبل على النداء عصام

وهو مشرق الوجه باسم الثغر

فرمى البائع بقرشوقال: «هات

كان لملك وزير نشيط، وفجأة قدم الوزير له استقالته واعتكف في منزله ، فلما سأل الملك عنه ، وسأل عن هذا التغيير المفاجيء قيل للملك انه دائب على الصلاة والعبادة وحمدالله وذكره ليلنهار، فتعجب الملك من ذلك ، وأرسل في طلبه فلما حضر بين يديه قال له . لأني مشغول بعبادة الله . فقال الملك : وأى شيء جنيت من وراء هذه العبادة ؟ فقال الوزير: لا شيء الا انبي حينا كنت في خدمتك كنت تنام وأنا فىحراستك يقظان وحينا أصبحت فى خدمة الله سبحانه وتعالى كنت أنام أنا والله في حراستي يقظان. وانى حينًا أظل في خدمةك قد أصل إلى الجنة أولا أصل ولكني حينا اظلفي خدمة الله فانني سوف اضمن حسن العاقبة في الجنة . لأنك قد تأمرني بعمل الشر وتنها بي عن الخير ولحكن الله ينهاني عن الشر ويأمرني بعمل الخير فنظر اليه الملك نظرة اعجاب وقال له ؛ لقد احسنت الأختيار،